

11. Dezember 2012

Sehr verehrte Kunstfreunde,

unser Jahreszyklus wurde vergangenes Wochenende mit der 115. Internationalen Bodensee-Kunstauktion erfolgreich beendet. Gerne berichten wir Ihnen über die spannendsten Momente und die höchsten Zuschläge, bevor auch wir uns zu Weihnachten zurückziehen, um Energie zu tanken für das neue Jahr, in dem der Kreislauf wieder von vorne beginnt ... Doch halt: Benötigen Sie noch dringend ein einzigartiges Geschenk für Ihre Liebsten zum Christkind? Bis zum 21. Dezember ist unser Nachverkauf für Sie geöffnet und steht Ihnen unser freundliches Personal gerne beratend zur Seite!

Ein im Nachverkauf definitiv nicht mehr erhältliches Objekt ist der auf einem Shishi reitende Bronze-Buddha der späten Ming-Zeit (um 1640), welcher als Lot 1081 zum Aufruf gelangte. Von zahlreichen Bietern heiß begehrt, kletterte der mit einem Startpreis von knapp 1.000 Euro limitierte Erleuchtete auf stolze 27.000 Euro – ein Gebot, das dem Auktionator in dieser Höhe selten *schriftlich* vorliegt. Buddha reitet nun in Richtung heimatliche Gefilde der Sonne entgegen ...

Trotz Schneesturm fanden sich am Samstagnachmittag zahlreiche Liebhaber zur Versteigerung der Gemälde im Auktionssaal ein. Belohnt wurden sie durch hitzige Bietergefechte, von denen besonders Albert Kappis' Blick auf die Fraueninsel im Chiemsee mit der Ausrufnummer 2595 ein schönes Ergebnis erzielte. Von 3.500 Euro kletterte das stimmungsvolle Wolkenbild auf beachtliche 25.000 Euro.

Sie interessieren sich für weitere Top-Zuschläge der 115. Internationalen Bodensee-Kunstauktion? Gerne laden wir Sie ein, sich mithilfe der untenstehenden Liste einen Überblick zu verschaffen.

Wie immer nach einer Auktion wundern wir uns darüber, wie viele Objekte trotz interessanter Limitpreise und überzeugender Qualität noch keinen Käufer gefunden haben. Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie unseren Nachverkauf: entweder vor Ort oder im Internet. Die komplette Liste mit allen Zuschlägen ist unter www.zeller.de abrufbar. Ihre Fragen beantworten wir gerne unter +49 (0) 83 82 / 930 20.

Wir wünschen Ihnen einen entspannten Jahresausklang, ein Weihnachtsfest ganz nach Ihrer Façon und freuen uns auf ein Wiedersehen im neuen Jahr!

Mit vorweihnachtlichen Grüßen

Kathrin Dünser

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Auktionshaus Michael Zeller

PS: Bitte beachten Sie, dass unser Haus vom 24. Dezember 2012 bis 6. Januar 2013 geschlossen bleibt.

Top-Zuschläge der 115. Int. Bodensee-Kunstauktion

Alte Graphik, dekorative Graphik und Ortsansichten

1

Erdglobus. „Malby's Terrestrial Globe depicted from the latest most authentic sources including all the recent geographica. Discoveries. Edward Stanford Geographica. Publisher & Co [...] London Jan 1st 1896“. Gestell aus Mahagoni. Mit Kompass. Durchmesser 46 cm (18 inch.), Gesamthöhe 115 cm.

Limit 12.000 €

Ergebnis 14.760 €*

Asiatisches Kunsthandwerk

1081

Auf Shishi sitzender Buddha über Wogen und Lotos. Lalita Asana. Kopfbekrönung. Ushnisha mit Amithaba Buddha. Bronze mit Resten von Vergoldung und Bemalung. China, wohl späte Ming-Zeit, um 1640. H 40 cm

Limit 980 €

Ergebnis 33.200 €*

Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts

2521

Eduard Agricola (1800 Stuttgart – nach 1872 München). Signiert und 1857 datiert. Steilküste bei Sorrent. Weiter Blick in die Bucht von Neapel mit dem Vesuv, davor malerische Abendlandschaft mit bewegter Marine, vorbeiziehendem Segelboot und Fischern am Ufer. Öl/Lwd. 86 x 128 cm

Limit 7.500 €

Ergebnis 14.700 €*

2545

Gustav Schönleber (1851 Bietigheim – 1917 Karlsruhe). Signiert und 1875 datiert. Sotto Marina bei Venedig. Auf den Strand gezogene Segelkähne und Ruderboote. Figurenstaffage mit Fischern. Werkverzeichnis Renate Miller-Gruber, Nr. 143. Öl/Lwd. 63 x 53 cm

Limit 4.500 €

Ergebnis 8.850 €*

2572

Franz von Defregger (1835 Stronach/Tirol – 1921 München). Signiertes Brustbild einer jungen Tirolerin mit Hut. Öl/Lwd. 58,5 x 47 cm

Limit 8.500 €

Ergebnis 10.450 €*

2595

Albert Kappis (1836 Wildberg/Nagold – 1914 Stuttgart). Signiert und 1881 datiert. Malerische Chiemsee-Landschaft mit Blick auf die Fraueninsel. Im Vordergrund Schnitter mit ihren Heukähnen. Öl/Lwd. 38,5 x 78 cm

Limit 3.500 €

Ergebnis 30.700 €*

Schmuck und Juwelen

1448

Außerordentliches Wiener Brillant-/Saphirarmband. Brillanten in leicht getöntem Weiß (top crystal), si-P1, und Diamanten mit insgesamt circa 10 ct. Eingeschliffene blaue Saphire. Fassung Platin und 14 ct. Weißgold. Wohl Wien, um 1910.

Limit 12.000 €

Ergebnis 14.760 €*

1613

Feine Burmajadekette in leichter Verlaufform. Filigrane Durchbruchsznitzerei mit Wolkendekor. Patentkugelschloss in 18 ct. Gelbgold mit Saphiren, Rubinen und Smaragden. L 41 cm.

Limit 5.200 €

Ergebnis 10.000 €*

1659

Großer Brillantsoliterring. Brillant mit circa 2,76 ct. in getöntem Weiß (vs2) in einer Fassung aus 14 ct. Weiß- und Gelbgold.

Limit 9.800 €

Ergebnis 14.760 €*

Dosen und Vitrinenobjekte

1281

Prachtvolle russische Goldtabatière mit feinem strahlenförmigem Rillendekor und eingelassenem Saphircabochon als Drücker. 14 ct. Gelbgold. 140 g. Meistermarke Jakov Michailowitsch Rosen (von 1900 bis 1917 in St. Petersburg tätig). Beschauzeichen der Bezirksadministration St. Petersburg 1908-1917.

Limit 3.200 €

Ergebnis 9.200 €*

Uhren

1242

Goldene Audemars-Piquet-Herrenarmbanduhr in 18 ct. Gelbgold. Modell „Quantième Perpetuel Automatic“ mit ewigem Kalender und Mondphase.

Limit 8.500 €

Ergebnis 12.000 €*

Jugendstil und Art Déco

908

Russische Jugendstilvase. Meistermarke Iwan Petrowitsch Chlebnikow. Beschauzeichen Moskau 1908-1917. Quadratische Vase aus farblosem Glas mit grünem Überfang. Kaiserliche Glasmanufaktur St. Petersburg, um 1910. H 26 cm

Limit 2.500 €

Ergebnis 6.760 €*

Möbel und Einrichtung

2156

Zweitüriger Barockschränk. In den profilgerahmten Füllungen der Türen Marqueterie mit Putti zwischen Akanthusranken. Durch Band- und Linienintarsien feldig gegliedert. Nussbaum, Pflaume und Ahorn. Originale Eisenbänder. Bayern?, um 1740. 223 x 184 x 70 cm

Limit 12.000 €

Ergebnis 16.000 €*

* Alle Zuschläge (Ergebnisse) inklusive Aufgeld